FR354 /493 : *Le romantisme*: mouvement littéraire et culturel du XIXe siècle

**Lecture à faire :**

* **Contexte :** *100 fiches* : **chapitre 3, fiches 10, 11, 12 ; chapitre 7, fiche 41**
* [**Ressources en ligne**](http://personal.colby.edu/personal/a/ampaliye/FR354/ressources.html)**:**

*-Le romantisme: un mouvement littéraire et culturel européen*

*-Le romantisme dans l’art  
-Comment analyser une œuvre d’art ?*

* **Textes choisis: vol 1**

9. Baudelaire, « Qu’est-ce que le romantisme? » et « Eugène Delacroix »\*  
\*Vous allez vous concentrer sur tous les passages concernant Delacoix.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Sujet de réflexion 1 :**

Qu’est-ce que le romantisme ? Quels sont les mots clés qui résument à eux seuls les thèmes principaux du romantisme ? (voir le chapitre 7, fiche 41, et le site web, *Le romantisme: un mouvement littéraire et culturel européen*)

**Remettez ce mouvement dans son contexte historique**. Contre quoi est-ce que les artistes romantiques réagissent ?

**Sujet de réflexion 2 :**

« Au XIXe siècle, les salons d’art, dominés par le Salon Officiel organisé par l'Académie des Beaux-Arts, étaient le lieu principal où les artistes pouvaient exposer et espérer être vus par le public et les institutions. »

Imaginez donc le poète Charles Baudelaire (1821-1867) qui était critique d’art au Salon de 1846.

-D’après Baudelaire, comment est-ce que Eugène Delacroix représente le romantisme dans l’art ? (voir aussi les sites web, ***Le romantisme dans l’art*** et ***Comment analyser une œuvre d’art*)**